

Tarsi gaivaus oro gurkšnis...

Jurgita Aukštaitytė / „Suvalkietis“

(2012 07 02) http://www.suduvosgidas.lt/index.php?cid=1152&new_id=177108

Marijampolės kultūros centre, antro aukšto fojė, šiuo metu veikia nemažai lankytojų dėmesio sulaukianti popieriaus karpinių paroda „Vainikai“. Kūrinius pristato popieriaus karpytojų grupė „Sėjinis“, kurią subūrė mokytoja ir menininkė iš Gižų Virginija Armanavičienė.

Darbų autorės svečių laukė pasipuošusios vainikais - paroda vyko kone Joninių išvakarėse, tad buvo kuriama atitinkama nuotaika. Popieriaus karpymo menu užsiimančias (arba užsiėmusias praeityje) merginas šiai bendrai parodai subūrė V. Armanavičienė. Beje, ne tik subūrė - ji kūrybai paskatino, ko gero, kiekvieną parodos dalyvę.

Tarp šios mokytojos mokinių popieriaus karpymo menas populiarus jau daugiau nei 20 metų, tai tapo Gižų mokyklos viena iš savasčių ir tradicija. Kasmet, pasak mokytojos, išryškėja vis nauji talentai, atsikleidžia kūrybingi karpymo meno meistrai, plėtojantys įvairias šio meno kryptis - nuo tradicinių etninių iki individualių, netikėtų formų.

Daugiau kaip prieš dvi dešimtis metų Gižuose prigijusi tradicija rengti karpinių parodas gyva iki šiol. Pastaroji paroda - tradicijos tęsa. Eksponuojami naujausi per pastaruosius dvejus metus sukurti 17-kos autorių darbai. Dominuoja tradicinė karpinių stilistika, tačiau nemažai yra ir individualią kryptį atspindinčių karpinių.

Kaip pastebi menotyrininkė Jurga Armanavičiūtė, akivaizdu, kad „Vainikų“ karpinių autorės nėra praradusios mokykloje įgytų popieriaus karpymo įgūdžių, nėra užmiršusios šiam menui būdingos simbolių ir metaforų kalbos. Parodoje, pasak menotyrininkės, lygiagrečiai skleidžiasi ir universalumas, tradicinė simbolika, ir individualumas, pasireiškiantis savitu braižu, unikalia interpretacija ir dideliu techniniu meistriškumu.

Gižų menininkų aktyvios ir įdomios veiklos atgarsiai nebe pirmą kartą pasiekia mūsų miesto meno mylėtojus ir tampa tarsi gaivaus oro gurkšniu besisukantiems savoje rutinoje.

Redos Brazytės nuotr.:

1. Mokytoja ir menininkė iš Gižų Virginija Armanavičienė ne kartą marijampoliečius pradžiugino savo originalių idėjų išraiška. Šį kartą ji su savo buvusiomis ir dabartinėmis mokinėmis dovanojo popieriaus karpinių parodą.



2.

individualus braižas

Darbams būdinga tradicinė simbolika, tačiau juntamas ir