

**INTEGRUOTOS PAMOKOS „Portretai“ PLANAS**  
**Data 2011-10-05**

**Dalyviai: V klasė**  
**Veikla:**

| <b>Integruojamieji dalykai</b>    | <b>Uždaviniai</b>  | <b>Laukiamas rezultatas</b>   | <b>Veiklos</b>   | <b>Metodai</b>   | <b>Reikalingos priemonės</b>   | <b>Refleksija</b>  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| Dorinis ugdymas (tikyba) ir dailė | <p>2. Branginti draugystę su žmonėmis ir Dievu.</p> <p>5.1.1. Paaiškinti žmogaus, kaip Dievo kūrinio, panašumą į Kūrėją ir aptarti mūsų gyvenimo paskirtį.</p> <p>1.3.2. Ieškoti vaizduojamos figūros ir fono jungčių.</p> <p>1.3.3. Perteikti aplinkos objektų spalvų kaitą, linijų įvairovę, nuotaiką nesimetriškomis, kontrastingo kolorito</p> | <p>Brangindami draugystę su žmonėmis ir Dievu, ieškos pozityvių bendravimo būdų, puoselės draugystę. Pažindami ir pozityviai vertindami save, įvardija Dievo dovanas ir išvelgia, kuo yra unikalūs.</p> <p>Ieškodami vaizduojamos figūros (objekto) ir fono jungčių, pagal sumanymą parinks vienspalvę, margą ar kt. vaizdų aplinką. Aplinkos objektų spalvų kaitą perteiks: mišria</p> | <p>Malda – animacija.</p> <p>Pokalbis apie Pasaulio įvairovę, draugystę su Dievu ir žmonėmis, atsakomybę, Šventojo Rašto skaitymas apie tai, kad Dievas sukūrė žmogų pagal savo paveikslą.</p> <p>Pokalbis apie spalvų ir linijų įvairovę, technikas.</p> <p>Kūrybinė veikla – kolektyvinio darbo tapymas.</p> <p>Giesmė-animacija, kolektyvinio kūrinio aptarimas.</p> <p>Ypatingo žmogaus portretas – pristatymas su</p> | <p>Pokalbis, animacija, darbas grupėje.</p> <p>Pristatymas su multimedija.</p> | <p>Multimedija, akrilas, guašas, kartonas, klijai, žirklys, teptukai, indai vandeniui, paletės, Šventasis Raštas, žvakė, baltas užtiesalas, žvakeles kiekvienam vaikui, atvirukai.</p> | <p>Sukurtojo kūrinio aptarimas.</p> <p>Padėka – individuali malda su žvakelėmis dėkojant Dievui už savo panašumą į Kūrėją ir konkrečią gyvenimo paskirtį (talentus, gebėjimus ir pan.)</p> |

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  | kompozicijomis.<br>1.4.1. Renginiui apipavidalinti pasirinkti įvairias dailės technikas ir medžiagas.<br>1.4.2. Ranka savo dailės kūrinėliui užrašyti metriką. | technika, kontrastingomis linijomis, nesimetriška kompozicija. Užrašys teptuku kūrinio metriką. | multimedija apie pal. Jurgį Matulaitį Kiekvienas uždega žvakelę nuo didžiosios žvakės kartu garsiai išsakydamas padėką Dievui už tai, koks yra (už talentus, sugebėjimus, draugus, šeimą ir pan.) |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|

Pasauliui tu – vienas iš minios, bet vienam iš minios tu – visas pasaulis. *ErichFried*

Kai ką nors myli, visur randi ir matai panašumų. Kuo didesnė meilė, tuo platesnė ir įvairesnė tų panašumų aibė. *Novalis*

Kas myli žmogų, tas visiems laikams susieja su juo savo viltis. *GabrielMarcel*