

Odetos dailės VIZIJOS

2012-10-22

Spalio 22-ąją Informacijos centre įvyko svarbus Centro bendruomenei kultūros įvykis: floristo profesinio mokymo programos (Fg11-1 grupė) mokinė Odeta Luišytė atidarė savo pirmą personalinę kūrybos parodą „Vizijos“.

Dizaino mokytojas Ričardas Vainas kiekvienais mokslo metais atranda ypatingų „perliukų“, kurie išsiskiria iš savo bendramokslių neeiliniu talentu ir požiūriu į pasaulį. Jau pernai, pastebėjęs merginos išskirtinumą, mokytojas ragino surengti dailės parodą. Šiomet mergina žiūrovams pateikė visą pluoštą dailės darbų: karpinių ir grafikos.



Nors nelankiusi dailės mokyklos, tačiau ji išsiugdė savitą darbų atlikimo manierą. Kūryboje vyraujanti tematika – žmogus. Akylesnis stebėtojas gali pajusti originalų Odetos ryšį su tautosaka, jos pasaulio medžio interpretacija teikia naujų impulsų apmąstymams. Merginos kompozicijose kiekviena detalė apgalvota ir įtaigi.

Kalbėdama per parodos atidarymą Odeta pabrėžė, kad piešti jai patinka nuo pat mažes. Dar besimokydama Vilkaviškio rajono Gižų Kazimiero Baršausko pagrindinėje mokykloje talentinga mokinė yra dalyvausi dailės ir technologijų olimpiadose, įvairiuose savivaldybės, šalies ir tarptautiniuose kūrybiniuose konkursuose, tapusi laureate. Į grafikos ir popieriaus karpinių pasaulį ją įtraukė šios mokyklos dailės mokytoja ekspertė Virginija Armanavičienė. Odetos karpiniai šiais metais kartu su popieriaus karpytojų grupės Sėjinis narių kūriniais keliauja po apskritis ir šalies miestų parodų sales. „Kūryba man – tai savęs realizavimas, -susirinkusiems atviravo mokinė.- Įkvėpimo semiuosi iš muzikos, gyvenimo. Įvairių jausenų ir vizijų perkėlimas ant popieriaus man teikia didžiausią pasitenkinimą“.

Parodos atidaryme dalyvavo jaunosios dailininkės mama ir seserys. Mama kalbėdama apie dukrą prasitarė, kad, kai Odetą pagauna įkvėpimas, jos nespaudžianti prie buitės darbų, nes matyti kuriančią dukrą – didžiausias džiaugsmas. Stebint Odetą ir artimuosius susidaro įspūdis, jos šeimoje vyraujanti draugiška ir harmoninga atmosfera padeda laisvai atsiskleisti talentui.

Direktoriaus pavaduotoja Irena Mikalavičienė atidarydama parodą pasidžiaugė, jog Centre nuolat mokosi talentingų ir kūrybingų jaunuolių, palinkėjo, kad su daile mergina nesiskirtų visą gyvenimą.

Dizaino mokytoja Ričardas Vainas pastebi: „Odeta- ypač kruopšti ir preciziška jaunoji dailininkė. Jos mėgstamiausios kompozicinės raiškos priemonės – linija ir dėmė. Ji puikiai valdo linijos plastiką ir jaučia kompoziciją. Netikėti yra ir karpiniai, pasižymintys ypatingu kruopštumu ir precizika. Tai perspektyvi ir įdomi jaunoji dailininkė“. Mokytojas pasidžiaugė, kad Odetos darbus galima eksponuoti net ir platesnei publikai.

Tad tikimės, kad Odeta toliau vystys savo talentą, o jos darbais galės grožėtis ne tik Centro bendruomenė, bet ir platesnis dailės mylėtojų ratas.

Virginija Žukauskienė, IC sektoriaus vadovė