

Vilkaviškio r. Gižų Kazimiero Baršausko pagrindinė mokykla  
Direktorei Sidutei Černauskienei

**PRAŠYMAS**

Dėl projekto „Moving Cinema“ dirbtuvių  
2016 04 01  
Vilnius

Kreipiamės į Jus, prašydami Jūsų mokykloje surengti nemokamas 4 dienų trukmės projekto „Moving Cinema“ filmų kūrimo dirbtuves. Dirbtuvės rengiamos bendradarbiaujant su mokytoja Virginija Armanavičiene.

Dirbtuvių datos: balandžio 5-8 d. Išsamesnė informacija apie dirbtuvių programą bei trumpas projekto „Moving Cinema“ aprašas pateikiami priede Nr. 1.

Prašome mokyklos prisidėti prie dirbtuvių rengimo šiais ištekliais:

- dirbtuvių vedėjų atvykimą ir dirbtuvių vedimą mokykloje koordinuojantis mokytojas(-a);
- 1 patalpa, kuriose dirbs dirbtuvių dalyviai;
- 1 kompiuteris, į kurį būtų galima persikelti medžiagą (nuotraukas ir video) iš mobiliųjų telefonų, ir kuris turėtų DVD bei USB jungtį, VLC ar Mediaplayer ar kt. video medžiagos peržiūros programą, kad būtų galima žiūrėti filmus.
- 1 projektorius;
- garso kolonėlės (gali būti nedidelės);
- žaliuzės ar užuolaidos langams uždengti.

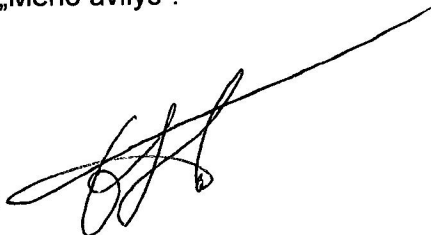
balandžio 7 d.

- 1 kompiuterių klasė montažui;
- 1 projektorius

Pabrėžiame, kad dalyvavimas kūrybinėse dirbtuvėse yra nemokamas. Dirbtuvių vedėjos nakvynės, kelionės išlaidas bei honorarą apmoka VšĮ „Meno avilys“.

Pridedama: priedas Nr. 1

Gintė Žulytė  
Projekto „Moving Cinema“ vadovė



**Priedas Nr. 1****Projekto „Moving Cinema“ aprašas**

„Moving Cinema“ – tai „Meno avilio“ drauge su kolegomis iš kino organizacijų „A Bao A Qu“ (Ispanija), „Os Filhos de Lumière“ (Portugalija), Prancūzų sinematekos ir Tarptautinio Edinburgo filmų festivalio įgyvendinamas kino edukacijos projektas. Jo tikslai: ugdyti jaunų žmonių atvirumą ir atidumą pasauliui, supažindinti juos su kino kūrimo bei vertinimo procesu ir pasiūlyti jį kaip vieną iš asmens saviraiškos bei santykio su aplinka plėtojimo būdų, kurti naujas kino edukacijos metodologijas ir sudominti jaunimą europiniu kinu. Detalesnė informacija apie projektą: [www.movingcinema.eu](http://www.movingcinema.eu)

**Dirbtuvės „Dokumentinis objekto stebėjimas“**

2016 m. balandžio 5-8 d.

Filmų kūrimo dirbtuvės mobiliaisiais telefonais – viena iš projekto „Moving Cinema“ veiklų. Drauge su edukacinio darbo patirties turinčia kino režisierė mokiniai dalyvaus 4 dienų trukmės kūrybos procese. Dirbtuvių metu, atlikdami įvairias užduotis, jie sieks sukurti vientisą audiovizualinį kūrinį. Vienos dirbtuvių dienos trukmė apie 4-5 val.

Dirbtuvėse filmuojama išmaniaisiais mobiliaisiais telefonais – tarp mokinių itin populiaria komunikacijos ir informacijos bei įvaizdžio kūrimo priemone. (Visomis dienomis mokiniai turi turėti filmuojančius mobiliuosius telefonus ir jų laidus medžiagai persikelti į kompiuterį. Jie dirbti mažomis grupelėmis.)

Būtina užtikrinti mokinių dalyvavimą visų dirbtuvių metu.

Dirbtuvių dalyviai: 6-tos – 8-tos klasės mokiniai (15-20 asmenų).

Vedėja: Kino režisierė Živilė Mičiulytė

**Dirbtuvių programa\*****1 DIENA, Balandžio 5 d.**

- **Įvadinis seminaras, pristatomas dokumentinis kinas**  
Pristatomas dokumentinis kinas, jo skirtumai nuo vaidybinio kino ir televizijos laidų. Pasakojama apie tai, kad dokumentiniuose filmuose gamtos vaizdai ir kiti panašūs įvairūs „dengimai“ dažnai atspindi veikėjų vidines būsenas. Rodomi pavyzdžiai, t.y. dokumentiniai filmai ar jų ištraukos.

Trumpai papasakojama apie kino kalbos elementus: kompoziciją, apšvietimą, montažą.

Pasakojama į ką mokiniai turėtų atkreipti dėmesį, patys filmuodami mobiliaisiais telefonais. (Pvz., į telefono padėtį (vertikali ar horizontali), atstumą nuo filmuojamo objekto, šviesą ir kt.)

- **Užduotis seminaro metu**

Kiekviena grupė mokinių turi išsirinkti tris jiems įdomius objektus, esančius netoli mokyklos ir juos visus nufotografuoti. Objektai turi būti tokie, kuriuos nesudėtinga fotografuoti kasdien.

- **Namų darbų užduotis**

Seminaro metu iš kiekvienos grupės padarytų 3 skirtingų objektų nuotraukų, išrenkamas vienas objektas. Šią užduotį pavadiname „Objekto dienoraščiu“ (pvz., „medžio dienoraštis“, „bažnyčios dienoraštis“ ir kt.) Iki kito seminaro mokinys turi nufilmuoti šį objektą bent du kartus (pavyzdžiui, vieną kartą vakare, o kitą - ryte). Kiekvieną iš tų dviejų kartų prie objekto reikėtų praleisti bent 10 minučių, stebėti objektą. Bet nufilmuoti tik du kadrus po 1 minutę.

### **2 DIENA, Balandžio 6 d.**

- **Nufilmuotų kadru aptarimas**

Peržiūrimi ir aptariami mokinių nufilmuoti kadrai.

- **Užduotis seminaro metu**

Pakartotinis pasirinktų objektų filmavimas, atsižvelgiant į pastabas.

- **Namų darbų užduotis**

Iki kito susitikimo mokinių grupės turi nufilmuoti tą patį objektą dar keliais kadrais. Svarbu pastebėti, kaip jis keičiasi (pvz., ant medžio gal nutūpia paukštis, ar jo šakas judina vėjas ir t.t.)

### **3 DIENA, Balandžio 7 d.**

- **Montažas**

Kiekviena mokinių grupė montuoja savo filmą. Svarstoma, ko dar jam trūktų. Bandoma ieškoti, kokią istoriją (emocinę ar siužetinę) galėtų papasakoti konkretus mokinio filmukas. Mokiniai mokomi montuoti.

### **4 DIENA, Balandžio 8 d.**

- **Piešinys ar rašinys**

Peržiūrimi sumontuoti filmukai. Kiekviena mokinių grupė turi sugalvoti po personažą, kuris stebėjo nufilmuotą objektą. Jį gali apibūdinti trumpame rašinyje arba nupiešti.

- **Galutinė peržiūra**

Surengiama galutinė mokinių darbų peržiūra. Jei yra galimybių, ji gali būti vieša, pasikviečiant mokyklos bendruomenę.

*\*Dirbtuvių programa gali neįžymiai kisti atsižvelgiant į dirbtuvių eigą.*

#### **Kontaktai pasiteiravimui:**

Tel.: +370 67429270

El. paštas: [@gmail.com](mailto:zivilemic@gmail.com)

[www.menoavilys.lt](http://www.menoavilys.lt)

VŠĮ „Meno avilys“  
Vilniaus g. 39, Vilnius  
Įstaigos kodas 300119064  
Tel.: +370 680 50 575  
El. paštas: [info@menoavilys.org](mailto:info@menoavilys.org)